



Des ateliers ludiques pour accompagner la pensée constructive

Lycée

Contexte

L'objectif de notre coopérative

Nous souhaitons réinventer les liens qui peuvent unir les citoyen.nes et les enjeux de sociétés.

Le dynamisme de la démocratie repose sur la capacité des nouvelles générations à s'intéresser, à s'informer, à se forger son opinion, à débattre pour finalement agir.

Le parcours citoyen

initié en 2016 s'inscrit dans cette dynamique qui consiste à illustrer les enjeux citoyens de différentes manières dans le cursus scolaire et notamment au Lycée. Ce parcours a pour objet d'aborder des sujets variés comme le développement durable, la lutte contre les discriminations ou encore l'Europe.

Comment aborder ces sujets en plaçant les élèves acteurs.rices de leur citoyenneté.e ?

Nos méthodes

Nos outils pédagogiques reposent sur la mise en place de débats dans des contextes fictifs ce qui implique 3 dimensions : le **fond**, la **forme** et le **jeu** (détails ci-dessous).

Toute notre pédagogie repose sur la construction d'un point de vu aléatoire pour adopter une réflexion nouvelle.

En complément de l'élargissement de la conscience citoyenne nos outils développent d'autres savoirs :

L'aisance à l'oral, nous accompagnons les participants dans leur prise de parole en public en fonction de leur aisance. Au lycée, nous allongeons peu à peu le temps de parole afin d'outiller les élèves sur la prise de parole en public. Dans le cadre des oraux (l'oral de français et **le grand oral**), cet accompagnement trouve toute sa pertinence.

La bienveillance, dans la logique citoyenne que nous défendons il sera toujours nécessaire de co-construire les arguments avec nos pair.es et ainsi développer nos capacités à travailler en équipe.

Suivez le guide !

DIMENSION 1 - FORME DU DÉBAT

Quoi ?

Identification des techniques oratoires de base, maîtrise de la gestuelle et apprendre à gérer son stress font partie des compétences abordées dans nos ateliers.

En complément, la construction d'une posture constructive via les fondamentaux du théâtre d'improvisation et de la communication non violente (CNV) sont également nécessaires pour le bon déroulé de nos ateliers.

Comment ?

L'atelier d'initiation nous permettra de poser des bases pédagogiques sur des éléments concrets comme l'acceptation utilisée dans le théâtre d'improvisation, qui va étayer la co-construction dans un échange.

Un exemple, le jeu du "scénariste" avec pour objectif pédagogique : aborder l'acceptation dans l'atelier d'initiation.

Deux élèves se présentent face au groupe dans une situation de conférence de presse.

Le contexte ? Ces deux élèves viennent de réaliser un film dont le titre sera déterminé en classe.

Ils devront obligatoirement répondre aux questions des journalistes (le reste de la classe) par 'Oui, et..'

Débrief sur l'importance de l'acceptation dans le débat, le fonctionnement de l'intelligence collective pour rappeler que du débat naissent les idées.

Par la suite, dans les ateliers d'application, vos élèves auront l'occasion de prendre la parole pour mettre en pratique ces éléments.

DIMENSION 2 - FOND DU DÉBAT

Quoi ?

Dans un premier temps, les élèves identifient des arguments puis anticipent des arguments opposés (pensée critique).

Il s'agira également d'apprendre à organiser sa pensée pour que les discours soient de plus en plus fluides et impactants par rapport à la réflexion.

Cela permet d'améliorer la capacité des élèves à développer leur esprit critique ainsi qu'à construire et structurer leurs pensées à l'oral.

Comment ?

Dans le cadre de l'atelier d'initiation, nous verrons quels sont les types d'arguments possibles ainsi que des astuces pour bien structurer un discours.

Identifier et analyser des arguments seront l'objet des sessions d'application (détail ci-dessous).

En amont des échanges en plénières, du temps sera donné pour se faire pendant les sessions d'application.

Ces ateliers permettent de mettre en perspective les enjeux de la démocratie actuelle et de réfléchir autour de la question de la citoyenneté moderne.

DIMENSION 3 - L'UTILISATION DU JEU

Cet aspect est essentiel pour éviter des jugements de valeurs entre les participants.e.s et pour susciter l'envie de participer aux échanges.

Au lycée, la dimension ludique sera utilisée pour servir des cadres de pensées différents comme des assemblées de citoyens fictives ou des tribunaux "d'idées".

Exemple : Dans le cadre de cette assemblée, nous souhaitons taxer l'accès aux services numériques comme Google pour financer l'industrie numérique française.

Tirage au sort des personnes en faveur / défaveur de cette proposition.

ATELIER D'INITIATION

Taille des groupes : **20 personnes** - Durée : **60 à 120 minutes**
Alternance de jeux et de débriefs pédagogiques
pour poser les bases nécessaires aux ateliers d'application

Le Théâtre d'improvisation -

Cette discipline contrairement à son titre, ne s'improvise pas et ses fondements favorisent l'écoute, l'acceptation, la bienveillance, la construction collective et tout cela au service d'une histoire. Via deux à trois exercices ludiques et participatifs, nous ferons découvrir aux élèves comment l'improvisation peut contribuer à des débats civiques et respectueux.

Le plus ?

L'utilisation de ces techniques peut s'étendre à la communication dans la vie de tous les jours et contribuer à améliorer le climat de classe.

La Communication Non Violente (CNV) -

La CNV repense notre façon de penser en lien avec l'intelligence émotionnelle. Cette démarche est profondément bienveillante, nous force à sortir de nos jugements de valeur et à s'ouvrir à l'autre. Via deux exercices participatifs, nous reconstruirons avec les élèves le fonctionnement de la CNV.

Premier exercice applicatif grâce à une prise de parole en public -

En prenant la thématique du "débat" en tant que tel, nous allons construire un échange en partant sur des prises de paroles individuelles.

Le plus ?

Favorise l'aisance à l'oral pour faciliter les participations en classe et les présentations. Cet aspect constitue un plus dans la préparation du **Grand oral**.

Conclusion -

Faire le lien entre débat et citoyen.ne.s. Dans un monde complexe, il est essentiel que nous, citoyen.ne.s, soyons, informé.e.s, capables d'échanger et de construire nos opinions.

ATELIER D'APPLICATION

Taille des groupes : **20 personnes** - Durée : **120 minutes**
Dans le cadre de ces ateliers nous aborderons
différents sujets via des approches décalées afin de
servir la réflexion et d'**éviter les jugements de valeurs**.

Présentation du sujet -

Par exemple, *le droit de vote*

Dans le cadre de la république française, nous souhaitons proportionner toutes les amendes en fonction du revenu du contrevenant.

Cette étape à un **tirage au sort**, ceux qui sont pour et ceux qui sont contre.

Préparation des arguments -

En petits groupes, nous identifions les arguments en faveur ou en défaveur de la proposition.

Présentation des arguments en classe -

Dans cette étape, il ne s'agit pas d'un échange mais de prise de parole d'une minute environ (*ce temps peut varier en fonction des niveaux*) par argument pour le présenter.

Préparation des contre arguments -

La pensée critique se développe ici pour identifier les failles et les conséquences de chacun des arguments.

Conclusion, débriefs et échanges -

Il est possible de faire un vote de classe pour voir si le parlement galactique vote cette proposition ou non par exemple

Mais dans cette étape il s'agit surtout de refaire un point sur la pertinence des arguments et d'identifier les axes d'amélioration de chaque élève en terme d'aisance à l'oral pour qu'ils en ressortent toutes et tous grandi.e.s.



CONTACTEZ NOUS !

debacteur@protonmail.com

debacteur.fr

DEB'ACTEUR

D u d é b a t n a i s s e n t l e s i d é e s