



Des ateliers ludiques
pour accompagner la
pensée constructive

*Education Supérieure
& Universités*

Nos objectifs

Déb'Acteur est une coopérative créée en 2020, qui a pour objectif de réinventer les liens qui peuvent unir les citoyen.nes et les enjeux de sociétés.

Notre objectif premier est de réinventer les **liens qui peuvent unir les citoyen.nes et les enjeux sociétaux**. Le dynamisme de la démocratie repose sur la capacité des nouvelles générations à s'intéresser, à s'informer et à se forger son opinion pour finalement agir.

En tant qu'étudiant.e dans un domaine, il est essentiel de faire des **liens entre les études et la vie citoyenne**.

Comment faire ?

Nos outils pédagogiques reposent sur la mise en place de débats dans des contextes fictifs ce qui implique 3 dimensions : **le fond, la forme et le jeu** (détails ci-dessous).

En bref,

Nous allons immerger les participants dans un rôle -d'où la référence à l'acteur- afin de susciter une **réflexion** d'un point de vue inhabituel pour la participant.

Ensuite ils s'agira d'apprendre à **présenter** les fruits de cette réflexion de manière **fluide et impactante** !

Alors, envie de devenir acteur.rice du débat ?

Suivez le guide !

DIMENSION 1 - FORME DU DÉBAT

Quoi ?

Identification des **techniques oratoires de base** - Maîtrise de la **gestuelle**, la **gestion du stress**, l'utilisation du **regard**

Construction d'une posture constructive via les fondamentaux du théâtre d'improvisation et de la communication non violente (CNV)

Dans le cadre universitaire, nous aborderons les différentes manières de **structurer son discours** pour favoriser l'ancrage mémoriel des messages.

Comment ?

L'atelier d'initiation nous permettra de poser des bases pédagogiques sur des éléments concrets comme l'acceptation utilisée dans le théâtre d'improvisation, qui va étayer la co-construction dans un débat.

Les techniques pratiques seront abordées grâce à des pratiques ludiques qui seront débriefées.

Un exemple, le "jeu du scénariste" avec pour objectif pédagogique : aborder **l'acceptation**.

Deux étudiants se présentent face au groupe dans une situation de conférence de presse.

Le contexte ? Ces deux étudiants viennent de réaliser un film.

Ils devront obligatoirement répondre aux questions des journalistes (le reste de la classe) par 'Oui, et..'

Débrief sur l'importance de l'acceptation dans le débat sur un **principe de co-construction**.

Les ateliers d'application permettent de réaliser des prises de parole d'une durée pouvant aller **jusqu'à 10 minutes par étudiant.e**.

À la fin de chaque séance, nous identifierons les axes d'amélioration de chaque participant.e afin de les outiller pour leurs prises de parole futures.

DIMENSION 2 - FOND DU DÉBAT

Quoi ?

Il ne sera pas attendu de la part des élèves qu'ils puissent développer des arguments pendant plusieurs minutes mais, dans un premier temps, de les **identifier puis d'élaborer des arguments opposés** (pensée critique). Il s'agira également d'apprendre à organiser sa pensée pour que les discours soient de plus en plus fluides et impactants par rapport à la réflexion.

Cela permet d'améliorer la capacité des élèves à **développer leur esprit critique** et à adopter un point de vue nouveau.

Comment ?

Nous pourrons, au choix :

- aborder des sujets de **façon générale** comme l'égalité professionnelle
- illustrer les **relations/conséquences sociales des sujets d'études** de vos étudiant.e.s. ([ateliers construits avec vous](#))

Tous les thèmes sont envisageables : la gestion des données numériques, le fonctionnement du climat, des enjeux sociétaux, comme l'égalité professionnelle, ou géopolitiques, comme le rôle de l'Europe...

DIMENSION 3 - L'UTILISATION DU JEU

Cet aspect est essentiel pour **éviter des jugements de valeurs** entre les participant.e.s et pour susciter l'envie de participer aux échanges.

Nous utilisons le jeu à la fois dans l'atelier d'initiation et dans les ateliers d'application afin **faciliter l'implication et les réflexions**.

Exemple :

Une chambre souhaite rendre les plateformes de vidéos (comme Youtube) payantes via une taxe sur le numérique.

Répartition aléatoire entre "être en faveur" et "être en défaveur".

A vos arguments !

ATELIER D'INITIATION

Taille des groupes : **30 personnes** - Durée : **90 minutes**
Alternance de jeux et de débriefs pédagogiques
pour poser les **bases nécessaires** aux ateliers d'application.

D'abord, le **Théâtre d'improvisation**

Cette discipline contrairement à son titre, ne s'improvise pas et ses fondements favorisent l'écoute, l'acceptation, la bienveillance, la construction collective et tout cela au service d'une histoire. Via deux à trois exercices ludiques et participatifs, nous ferons découvrir aux élèves comment l'improvisation peut contribuer à des débats civiques et respectueux.

Le plus ? L'utilisation de ces techniques peut s'étendre à la communication dans la vie de tous les jours et contribuer à améliorer la capacité à travailler en équipe.

Ensuite, le **Communication Non Violente (CNV)**

La CNV repense notre façon de penser en lien avec l'intelligence émotionnelle. Cette démarche est profondément bienveillante, nous force à sortir de nos jugements de valeur et à s'ouvrir à l'autre. Via deux exercices participatifs, nous reconstruirons avec les étudiants le fonctionnement de la CNV.

Puis application, **premier exercice grâce à une prise de parole en public**

En prenant la thématique du "débat" en tant que tel, nous allons construire un échange en partant sur des prises de paroles individuelles.

Le plus ? Favoriser l'aisance orale et libérer la parole de façon générale.

Conclusion

Faire le lien entre débat et citoyen. Dans un monde complexe, il est essentiel que nous, citoyen.nes, soyons attentifs, informés, capables d'échanger et de donner notre opinion pour que personne ne le fasse à notre place.

ATELIER D'APPLICATION

Taille des groupes : **40 personnes** - Durée : **120 minutes**
Dans le cadre de ces ateliers nous aborderons
différents sujets via des approches décalées afin de
servir la réflexion et d'**éviter les jugements de valeurs**.

Présentation du sujet

Par exemple, *l'égalité professionnelle (sujet générique)*

Cette chambre souhaite appliquer un congé paternité équivalent au congé maternité pour lutter contre les discriminations.

Suite à **un tirage au sort**, seront déterminés ceux qui sont pour et ceux qui sont contre.

1) Préparation des arguments

En petits groupes, les participant.e.s identifient les arguments en faveur ou en défaveur de la proposition.

2) Présentation des arguments en plénière

Dans cette étape, il ne s'agit pas d'un échange mais de prise de parole de plusieurs minutes (*en fonction des niveaux*) pour présenter les arguments.

3) Préparation des contre arguments

La pensée critique se développe ici pour identifier les failles et les conséquences de chacun des arguments en sous groupes.

Conclusion, débriefs et échanges

Dans partie nous analyserons la portée des arguments ainsi que les axes d'amélioration de chaque participant dans leurs prises de parole.

Il est également possible de faire un vote pour voir si le parlement galactique accepte cette proposition ou non.

Nous voulons proposer une expérience immersive pour que vos étudiant.e.s soient acteur.rice.s du débat afin de leur donner les outils pour construire le monde de demain en fonction de leurs opinions.



CONTACTEZ NOUS !

debacteur@protonmail.com

debacteur.fr

DEB'ACTEUR

Du débat naissent les idées